

# बर्गद्रिष्टि

Bargadristi Weekly

साप्ताहिक

वर्ष २ अंक २८ पूर्णाङ्क ७७

२०७४ माघ १ गते सोमबार

Monday, 15 January 2018

श्रद्धाजली व्यक्ति

काठमाडौं। पार्टीका काम्ब्रे जिल्ला सदस्य तथा नेवा राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चाको केन्द्रीय सदस्य सौरभ कायस्थकी आमा सकुन्तला कायस्थको ८२ वर्षको उमेरमा भएको निधनप्रति दुःख व्यक्त गर्दै नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) ३ नं. प्रदेशले दिवंगत सकुन्तला कायस्थप्रति हार्दिक श्रद्धाजली व्यक्त गरेको छ।

क्रान्तिकारी माओवादीका ३ नं. प्रदेशका सचिव तथा ह्यार्टी पोलिट्यूरो सदस्य दिनेश शर्मासामारले एक वक्तव्य जारी गरी श्रद्धाजली व्यक्त गर्नु भएको हो। काम्ब्रो बनेपा नगरपालिका निवासी सकुन्तला कायस्थको पौष २७ गते भएको निधनबाट शोकसन्तान बनेको परिवारजनप्रति पार्टीको तर्फबाट हार्दिक सम्प्रेदना प्रकट गरिएको छ।

यसैबीच, पार्टीका केन्द्रीय सदस्य शेरबहादुर बोगटी 'बसन्त'का हजुर्खुवा भुपालध्वज बोगटीको ८२ वर्षको उमेरमा भएको निधनप्रति दुःख व्यक्त गर्दै दिवंगत बोगटीप्रति पनि पार्टीले एक शोक वक्तव्य जारी गरी हार्दिक श्रद्धाजली व्यक्त ... बाँकी ४ पेजमा

## 'बहुलवाद मान्ने कम्युनिष्ट हुन सक्दैनन्'

### ● वर्गदृष्टि संवाददाता

काठमाडौं। नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)का महासचिव किरणले द्रव्यात्मक भौतिकवाद, सर्वहारावर्गको अधिनायकत्व, वर्गसंघर्ष र निरन्तर क्रान्तिको मान्यतालाई आत्मसाथ नगर्ने पार्टी कम्युनिष्ट पार्टी हुने नसक्ने दावी गर्नुभएको छ। एमाले र माओवादी केन्द्रतर्फ इंगित गर्दै मार्क्सवादका आधारभूत मान्यताहरू परित्याग गरी बहुलवाद मानेर संसदीय व्यवस्थालाई रणनीतिक रूपमा स्वीकार गर्नेहरूलाई कम्युनिष्ट मान्न र भन्न नहुने बताउन भयो।

इच्छुक सांस्कृतिक प्रतिष्ठानले अयोजना गरेको 'वर्षमान समयमा साहित्य सिर्जना र अवटोबर क्रान्तिको सान्दर्भिकता' शीर्षक बहस कार्यक्रममा बोल्दै महासचिव किरणले प्रगतिवादी तथा समाजवादी यथार्थवादी साहित्यका पक्षधर माझ्या र सर्जकहरूले कम्युनिष्ट आन्दोलनमा देखापरेको संसदवाद, संशोधनवाद र अवसरवादको भण्डाफोर गर्दै नयाँ समाजको क्रान्तिकारी रूपान्तरण निर्मित नयाँ जनवादी क्रान्तिको पक्षमा कलम चलाउनु भयो।

समाजवादी यथार्थवादी साहित्य गरितशील हुने र क्रान्ति र प्रतिक्रान्तिका



बीचबाट अझ समृद्ध तथा विकसित हुँदै जान्छ। यसको अन्तर्वस्तु पनि समृद्ध हुँदै जान्छ। यसले सरकारी र गतिशील यथार्थको प्रतिविक्षण गर्दैछ।

नकारात्मक यथार्थको विरोध गर्दै सकारात्मक यथार्थलाई माथि उठाउँछ। यसले नयाँ वर्गसंघर्ष र क्रान्तिलाई प्रतिनिधित्व गर्दैछ।

सौन्दर्य चिन्तक चैतन्यले भन्नुभयो, समाजवादी यथार्थवादी साहित्यलाई स्थीरतामा होइन गतिमा बुझ्नु पर्दैछ। यो विकसित हुँदै जान्छ। यसको पथप्रदर्शक सिद्धान्त भनेको मार्क्सवाद-लेनिनवाद-माओवाद/विचार हो। क्रान्ति र

प्रतिक्रान्तिका अनुभवका बीचबाट विकसित हुँदै जान्छ। यसको अन्तर्वस्तु पनि एमाले समृद्ध हुँदै जान्छ। यसले सरकारी र गतिशील यथार्थको प्रतिविक्षण गर्दैछ। नकारात्मक यथार्थको विरोध गर्दै सकारात्मक यथार्थलाई माथि उठाउँछ। यसले नयाँ वर्गसंघर्ष र क्रान्तिलाई प्रतिनिधित्व गर्दैछ।

समाजवादी यथार्थवाद नयाँ साहित्यिक तथा सांस्कृतिक आन्दोलन समेत भएकोले यसले नयाँ क्रान्तिको लागि दिशानिर्देश समेत गर्दैछ। यसले विचार र पात्र, सही विचार र गलत विचार, नायक र खलनायक, पुरानो विचार र नयाँ विचार अर्थात् पुरानो चेतना र नयाँ चेतनाबीचको अन्तरविरोधलाई अभिव्यक्त गर्दैछ।

अब हामीले देश र जनताप्रतिको दायित्व पूरा गर्न तिरंतर जानु पर्दैछ।

नेपालको विशेषता भनेको एकपटक किताबन्दी भएको पछि भएको भैरो हुँदैन। जनतामा कम्युनिष्टहरूको राष्ट्रो प्रभाव छ। समाज रूपान्तरणमा साहित्यले जुन भूमिका खेल्तै आएको थियो, त्यो खेल्नुपर्छ र नयाँ क्रान्तिको तयारी गर्ने सिलसिलामा पनि साहित्य र कलाते भूमिका खेल्नु पर्दैछ।

नेकपा (माओवादी केन्द्र) संग निकट मानिनुपुर्ने मार्क्सवादी लेखक तथा सौन्दर्य चिन्तक निरुपानामा भन्नुभयो, "अवटोबर क्रान्तिले निजी सम्पति, परिवार र राज्यसत्तालाई नै ... बाँकी ४ पेजमा

भ्रष्टाचारी, तस्करी र कालोबजारीका विरुद्ध क्रान्तिकारी युवाले अभियान थाल्ने

### ● वर्गदृष्टि संवाददाता

काठमाडौं। नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) निकट क्रान्तिकारी युवा लिगले दलाल तथा नोकरशाही, भ्रष्टाचारी, तस्करी र कालोबजारीहरूका विरुद्ध जनपरिचालन गर्ने भएको छ। हालै सम्पन्न लिगको केन्द्रीय समितिको सचिवालयको बैठकले यस्तो निर्णय गरेको हो। क्रान्तिकारी माओवादीका महासचिव मोहन वैद्यकिण्णको विशेष उपरित्थितमा भएको उक्त बैठकले पार्टीको तीन महिने संगठन तथा जनपरिचालन अभियान सफल पार्न स्वयम्भूतको भूमिका खेल्ने निर्णय गरेको छ।

लिगले स्वास्थ्य, शिक्षा, वैदेशिक रोजगार, विकास निर्माणका क्षेत्रमा भएको माफियकरण तथा विचौलियाका विरुद्ध पनि संघर्ष गर्ने निर्णय गरेको लिगको केन्द्रीय अध्यक्ष अमीर महर्जन 'आकाश'ले बताउनुभयो।

## क्रान्तिकारी माओवादीद्वारा जिल्ला जिल्लामा अभियानको तयारी



### ● वर्गदृष्टि संवाददाता

काठमाडौं। नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी)ले जिल्ला

## 'संसदीय व्यवस्थाका मतियार कम्युनिष्ट हुन सक्दैनन्'



बुटबल। नेपाल कम्युनिष्ट

पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी)का स्थायी समिति सदस्य परि थापाले संसदीय व्यवस्थाका मतियारहरू कम्युनिष्ट हुन नसक्ने बताउनु भएको छ। एमाले-माओवादी केन्द्रतर्फ इंगित गर्दै उहाँले उनीहरू राजनैतिक कम्युनिष्ट भएपनि बैचारिक कम्युनिष्ट नभएको जिकिर गर्नुभयो। नेकपा क्रान्तिकारी माओवादी, रूपदेहीले आइतबार बुटबलमा आयोजना गरेको पार्टीको विस्तारित कार्यकर्ता भेलालाई सम्बोधन गर्दै उहाँले कुरा बताउनुभएको हो। सरकारमा बसिरहेका राजनैतिक दलहरूले नै सामन्त र सम्प्राज्ञवादीको दलाली गरिरहेकाले तिनीहरूबाट जनताको पक्षमा काम हुन नसक्ने उहाँले ... बाँकी ४ पेजमा

## 'क्रान्तिकारीहरूका निम्नि क. रासलाल अनुकरणीय व्यक्तित्व'



सप्तरी। दशवर्षे जनयुद्धका महान सहित रेशे रामका बुवा रासलाल रामको श्रद्धाजली सभालाई सम्बोधन गर्दै नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)का स्थायी समिति सदस्य तथा देशभक्त जनगणतान्त्रिक मोर्चा, नेपालको अध्यक्ष सीपी गजुरेलाले सहित रेशे रामका बुवाको व्यक्तित्व ... बाँकी ४ पेजमा

संसदीय व्यवस्थाको राप्रो पक्षबाट संसदवादीहरूले भन्ने गरेको यसको प्रतिनिधित्वपूर्ण निकायहरू र निर्वाचन प्रणालीमा विश्वास गर्दै। तर पुँजीवादी संसदवादीहरूले कम्युनिष्टहरू प्रतिनिधित्वपूर्ण निकायहरू र निर्वाचन प्रणालीमा विश्वास गर्दै। किनभने उनीहरू संसद र संसदीय व्यवस्थालाई ध्वस्त पार्न चाहन्छन्। उनीहरूले कम्युनिष्टहरूले भन्ने गर्दै।

पार्ने उद्देश्य राख्दछन् त ? त्यसबाटे किं संसद र संसदीय व्यवस्थालाई ध्वस्त पार्नु भनेको प्रतिनिधित्वपूर्ण निकायहरू र निर्वाचन प्रणालीलाई नै चोट पुने किसिमबाट भन्नेको छ। यसले प्रतिनिधित्वपूर्ण निकायहरू र निर्वाचन प्रणालीलाई गफ गर्ने कोठाको सन्त्रा 'कार्यकारी निकायहरूमा बदलिन्दु पर्दैछ।'

मार्क्सले स्पष्टसित भन्नु भएको छ- 'संसदीय व्यवस्थाबाट छुटकारा पाउन प्रतिनिधित्वपूर्ण निकायहरू र निर्वाचन प्रणालीलाई नै नामेट पार्नु पर्दैन, बरू प्रतिनिधित्वपूर्ण निकायहरूलाई गफ गर्ने कोठाको सन्त्रा 'कार्यकारी निकायहरूमा बदलिन्दु पर्दैछ।'

भन्नु भएको छ- यही 'संसदीय होइन, कार्यकारी निकाय भन्ने कुरा नै आधुनिक संसद सदस्यहरूका संसदीय 'कोठे छाउराहरू'को मर्मस्थलमा नै चोट पुने किसिमबाट भन्नेको छ। यसले प्रतिनिधित्वपूर्ण निकायहरू र निर्वाचन प्रणालीलाई भन्ना भन्ना वितकै संसद र संसदीय व्यवस्था मात्र देखेहरूको भित्र लुकेको

प्रतिक्रियावादी र जनविरोधी चरित्र र प्रवृत्तिलाई जनताको नजरमा नयाएर राख्ने काम गरेको छ। मार्क्सले करिब डेढुर्सय वर्षअधि भनेका यी कुरा अहिल आएर नेपालको वर्तमान सन्दर्भमा करि यथार्थमा आ



# 'समाजवादी यथार्थवादी साहित्य गतिशील हुन्छ'

(वर्तमान समयमा साहित्य सिर्जना र अक्टोबर क्रान्तिको सान्दर्भिकता' विषयमा इच्छुक साँस्कृतिक प्रतिष्ठानले शनिबार बहस कार्यक्रमको आयोजना गन्यो। नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी), नेकपा, एमाले र माओवादी केन्द्र निकटका स्थान सर्जकहरूको जमघट भएको उक्त बहस कार्यक्रममा वक्ताहरू चैतन्य, निनु चापागाई, प्रांडा जगदीशचन्द्र भण्डारी, प्रांडा ताराकान्त पाण्डेय, डा अमर गिरी, रोशन जनकपुरी, सीता शर्मा, सङ्गीत झोताले भाग लिएका थिए। कार्यक्रममा अक्टोबर क्रान्ति र साहित्यबीचको सम्बन्ध, प्रतिवादी साहित्य र समाजवादी यथार्थवादी साहित्यबीचको फरक र विशेषता र नेपालको सन्दर्भमा समाजवादी यथार्थवादी साहित्यको आगामी विश्वासो विषयमा आधारित रहेर तयार पारिएका ८ वटा प्रश्नको जवाफ खोज्ने कोशिस आयोजकहरूले गरे। यहाँ वक्ताहरूमध्ये बरिष्ठ सौन्दर्य चिन्तक चैतन्य, निनु चापागाई र डा. अमर गिरीका विचारहरूलाई प्रस्तुत गरेका छौं। - स.)



## पहिलो चरण- अक्टोबर क्रान्ति र साहित्यबीचको सम्बन्ध

**डा. अमर गिरी-** अक्टोबर क्रान्ति र साहित्यका बीचमा घनिष्ठ सम्बन्ध छ। साहित्यमा अक्टोबर क्रान्तिको प्रभाव विश्वव्यापी रूपमा नै पर्यो। साहित्यलाई मार्क्सवादी कोणबाट विराम आगाडि बढाउन र सैद्धान्तिकरण गर्न अक्टोबर क्रान्तिले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्यो। साहित्यमा समाजवादी यथार्थवादको निर्माणमा अक्टोबर क्रान्तिको धेरै दुलो योगदान रहेयो। १९३२ मा म्याचिक्षम गोकीको घरमा स्टालिनसहितका नेताहरू बसिक्न समाजवादी यथार्थवादका विषयमा छतफल गरियो। १९३३ तिर ल्यूना चास्काले समाजवादी यथार्थवादका विषयमा लामो लेख लेखे। यसैलाई समाजवादी यथार्थवादी साहित्यलाई स्थापित गराउने ऐतिहासिक लेखको रूपमा लिइच्छ। १९३४ मा रीसेप्ट गहिराहरूको एउटा क्षेत्रसमा गोकीले पहिलोपटक समाजवादी यथार्थवादलाई विधिवत रूपमा प्रस्तुत गरे। नेपालमा पनि समाजवादी यथार्थवादमा आधारित भए साहित्यहरू लेखिएका छन्। अक्टोबर क्रान्ति नभएको भए समाजवादी यथार्थवादी अवधारणा आउने थिएका कि!

**निनु चापागाई-** क्रान्तिका दृष्टिले अक्टोबर क्रान्ति तेस्रोमा पर्छ। पुनर्जागरणकाल, फ्रान्सेली राज्य क्रान्ति यसअधिका क्रान्ति हुन्। धर्मबाट मानव केन्द्रित समाज निर्माणमा पुनर्जागरण कालले महत्वपूर्ण योगदान गर्यो। फ्रान्सेली क्रान्तिले पहिलोपटक स्वतन्त्रता, समानता र भावृतको आधारपा समाज निर्माण गर्ने प्रयत्न गर्यो। तर यसले पुँजीवादी प्रभुत्वलाई तोडेर आगाडि जान सकेन। अक्टोबर क्रान्ति युगान्तकारी परिघटना थियो। अक्टोबर क्रान्ति सचेतन रूपमा गरिएको क्रान्ति थियो। त्यो नयाँ क्रान्ति थियो। यसले पहिलो पटक अल्पमतमाथि बहुतको अधिनायकत्व लागू गर्न्यो। पुँजीवाद विरुद्धको संघर्षमात्र थिएका त्यो। त्यो वार्गीय राज्य विरुद्धको आन्दोलन थियो। निजी सम्पत्ति, परिवार र राज्यसत्तालाई नै उल्ट्याउने काम अक्टोबर क्रान्तिले गर्यो। १९३९ मा काम्युनिष्ट इन्टरेनेशनल बन्यो। सोभियत राज्य र काम्युनिष्ट इन्टरेनेशनलले खेलेको भूमिका कारण विश्वका ७५ प्रतिशत देशहरूमा क्रान्तिकारी उभार आयो। रास्थ्र्य मुक्ति संघर्षहरूको आदर्श थियो, छ र राहिहने छ अक्टोबर क्रान्ति। मानव मुक्तिको प्रयत्नमा समानता, स्वतन्त्रता, भावृत्व र न्यायलाई आगाडि लिएर वर्गविहीन समाज बनाउने उद्देश्यमा आगाडि बढेको थियो। यसर्थ, अक्टोबर क्रान्तिलाई साहित्यमा जोडुन स्वभाविक मात्रै होइन अनिवार्य थियो। साहित्यमा समाजवादी यथार्थवादको भूमिको

विकास अक्टोबर क्रान्ति अगावै आइसकेका थिए। समाजवादी यथार्थवादी साहित्य जनवादी साहित्य नै हो।

**चैतन्य-** सर्वहारावर्गको नेतृत्वमा अक्टोबर क्रान्तिले सर्वहारावर्गको अधिनायकत्वको नयाँ राज्यसत्ताको स्थापना गर्यो। अक्टोबर क्रान्ति मार्क्सवादको सफल प्रयोग हो। यसले आर्थिक, राजनीतिक, सामाजिक, साँस्कृतिकलगायत होके प्रभाव पार्न्यो। पुँजीवादी क्रान्ति पूरा भयो भनेर फरबरी क्रान्तिलाई भनिएको थियो। तर पूर्णरूपमा पुँजीवादी क्रान्ति भएको थिएन। धर्म, जातीय उपीडन, महिलामाथिको उत्पीडन लगायत मध्ययुगीन उत्पीडनका रूपलाई पनि अक्टोबर क्रान्तिले ध्वन्त परारेको थियो। यसर्थ यो इतिहासको एउटा नयाँ अध्यायको स्रुतवात थियो। साहित्यमा अक्टोबर क्रान्तिले समाजवादी यथार्थवादलाई स्थापित गराउन महत्वपूर्ण भूमिका खेल्यो। साहित्यलाई समाजवादी यथार्थवादको निर्माणमा अक्टोबर क्रान्तिको धेरै दुलो योगदान रहेयो। १९३२ मा म्याचिक्षम गोकीको घरमा स्टालिनसहितका नेताहरू बसिक्न समाजवादी यथार्थवादका विषयमा छतफल गरियो। १९३३ तिर ल्यूना चास्काले समाजवादी यथार्थवादका विषयमा लामो लेख लेखे। यसैलाई समाजवादी यथार्थवादी साहित्यलाई स्थापित गराउने ऐतिहासिक लेखको रूपमा लिइच्छ। १९३४ मा रीसेप्ट गहिराहरूको एउटा क्षेत्रसमा गोकीले पहिलोपटक समाजवादी यथार्थवादलाई विधिवत रूपमा प्रस्तुत गरे। नेपालमा पनि समाजवादी यथार्थवादमा आधारित भए साहित्यहरू लेखिएका छन्। अक्टोबर क्रान्ति नभएको भए समाजवादी यथार्थवादलाई स्थापित गराउन महत्वपूर्ण भूमिका खेल्यो। साहित्यलाई आगाडि बढाउन र सैद्धान्तिकरण गर्ने अप्रतिक्रियाको अधिकारीकरण भइसकेको भनिन्छ। ती पार्टीसम्बद्ध स्पष्टहरूले समाजवादी यथार्थवादी साहित्य सिर्जना गर्न सक्छ कि सकैन भन्ने प्रश्नलाई गम्भीर रूपमा हेरिनु पर्दछ। ती मध्याहरूले पनि क्रान्तिकारी ढाँगले नै साहित्य सिर्जना गरिरहनु भएको छ। अहिले एमाले र माओवादी केन्द्र एकताको प्रक्रियामा छन्, समान विचार भएकोले उनीहरू एकताबद्ध भएर गाँकै रामो, अर्कोतिर क्रान्तिकारीहरू पनि एकताबद्ध भएर गएकै रामो। यो कुरा साँचो हो कि मार्क्सवादी ढोडेर संसदवादमा गइसकेको पार्टी सम्बद्ध स्पष्टहरूले समाजवादी यथार्थवादी साहित्य लेख सक्दैनन्। नेपाली समाजको परिवर्तनका निर्मित साहित्यले भूमिका खेल्नु पर्छ। क्रान्तिकारी आसावादितासहित वर्गीय पक्षधरता, वर्गसंघर्ष अभियान गर्दछ। यसले नयाँ वर्गसंघर्ष र क्रान्तिलाई गम्भीर रूपमा विधिवत विश्वासीकरण गर्दछ। समाजवादी यथार्थवादका विषयमा लागि दिशानिर्देश गर्दैन तर समाजवादी यथार्थवादमा फरक के छ त? आलोचनात्मक यथार्थवाद क्रान्तिकारी जनवादी जनतन्त्र हो, नयाँ जनवाद होइन। त्यस्तै समाजवादी यथार्थवादका सम्बन्धमा पनि सिर्जनात्मक विधि भने गरिन्छ। मलाई पटकके चित बुझेकैन। पैले ठाउँ ठाउँ त्यसलाई सिद्धान्त भनेको छु। समाजवादी यथार्थवादको जनवादी जनतन्त्र हो, नयाँ जनवाद होइन। दार्शनिकहरूले आजसम्म दुनियाको व्याख्या मात्र गरे, तर मुख्य कुरा समाज बदल्नु हो भनेर मार्क्सिस्टको दर्शनको थोरामा भनेको कुरा साहित्यको थोरामा अवधारणाको धाराले क्रान्तिकारी धाराले आगाडि बढाउन र सैद्धान्तिकरण गर्ने अपरिवर्तनका लागि दिशानिर्देश संरक्षण गर्दैन तर समाजवादी यथार्थवादले युग नायकहरूको, नयाँ युग चेतनाको सुषिट गर्छ। यसमा अक्टोबर क्रा�न्ति नभएको छ। प्रगतिवादलाई समाजवादी यथार्थवादले युग नायकहरूको, नयाँ युग चेतनाको अंग गर्दै। यसलाई वैशिष्ट्यक समाजवादको अंग गर्ने पनि भनेर जान सकिन्छ। प्रगतिवादलाई समाजवादी यथार्थवादलाई समकक्षमा राखिनु हुन्। पदावतीको प्रयोगमा सचेत र सतर्क हुपर्छ।

**दोस्रो चरण- प्रगतिवाद र समाजवादी यथार्थवादबीचको फरक र विशेषता**

**डा.गिरी-** समाजवादी यथार्थवाद समाजवादी क्रान्ति, समाजवादी समाज, समाजवादी संस्कृतिसँग सम्बन्धित छ। यो यथार्थवादसम्बन्धी मार्क्सवादी अवधारणासँग असम्बन्धित छ। यथार्थवादका सम्बन्धमा बहसहरू छन्। समाजवादी यथार्थवाद सबैभन्दा विकसित र वैज्ञानिक साहित्यको अवधारणा हो। सोभियत स्थान १९२० देखि २० सम्म समाजवादी यथार्थवादमा आधारित साहित्यहरू लेखिए। समाजवादी यथार्थवादको विकासमा आलोचनात्मक यथार्थवादको दूलो प्रभाव पर्यो। काम्युनिष्ट इन्टरेनेशनलले खेलेको भूमिका कारण विश्वका ७५ प्रतिशत देशहरूमा क्रान्तिकारी उभार आयो। रास्थ्र्य मुक्ति संघर्षहरूको आदर्श थियो, छ र राहिहने छ अक्टोबर क्रान्ति। मानव मुक्तिको प्रयत्नमा समानता, स्वतन्त्रता, भावृत्व र न्यायलाई आगाडि लिएर वर्गविहीन समाज बनाउने उद्देश्यमा आगाडि बढेको थियो। यसर्थ, अक्टोबर क्रान्तिलाई साहित्यमा जोडुन स्वभाविक मात्रै होइन अनिवार्य थियो। साहित्यमा समाजवादी यथार्थवादको भूमिको

समाजवादी यथार्थवादलाई यस अर्थमा अर्थात अन्याउने यो मार्क्सवादी साहित्यभित्रको महत्वपूर्ण एउटा अवधारणा हो। यो समग्र मार्क्सवादसम्बन्धी साहित्य सिद्धान्त होइन।

**निनु चापागाई-** ऐतिहासिक तथ्यले नै के खाडुन गर्छ भने समाजवादी यथार्थवादको अधिनायक भइसकेको भनिन्छ। ती पार्टीसम्बद्ध स्पष्टहरूले काम्युनिष्ट पार्टी नै मान्दैनन्। संसदीय राजनीतिमा समाहित भझकेको तथा उनीहरूको गैरक्रान्तिकारीहरू भइसकेको भनिन्छ। ती पार्टीसम्बद्ध स्पष्टहरूले पनि क्रान्तिकारी ढाँगले नै साहित्यले लेखने नै साहित्य सिर्जना गर्न सक्छ कि सकैन भन्ने प्रश्नलाई गम्भीर रू









