

वर्गदृष्टि

Bargadrishti Weekly

साप्ताहिक

वर्ष १ अड्क ८

२०७३ साउन २४ गते सोमबार

Monday, Aug 08, 2016

पृष्ठ ८

मूल्य रु. १०/-

आन्दोलन छोडेर मन्त्रालय ताक्दै मधेसी मोर्चा

काठमाडौं। सत्तारुद दाहाल-देउवा गठबन्धनसँग ३ बुँदे सम्भौता गेरेपछि आन्दोलनलाई बीचैमा छाडेर मधेसी मोर्चाका नेताहरु मातलार मन्त्रालय ताक्म थालेका छन्। प्राप्त समाचार अनुसार मधेसी मोर्चाका नेताहरुले सरकारमा सहभागी हुन ८ वटा मन्त्रालय पाउनुपर्ने सर्त अघि सारेका छन्। सरकारमा जानका लागि ८ मन्त्रालयको माग गरेको तमलोपाका एक नेताले जानकारी दिए। संधीय गठबन्धनकै नेतृत्वमा सरकारमा जाने तयारी भइरहेको ती नेताले बताए। यो गठबन्धनमा जातीय मोर्चासहित २९ दल समेत छन्। मोर्चाका नेताहरुले पराष्ट्र स्थानीय विकास, भौतिक योजनासहित अरु साना मन्त्रालयमा दावी गरेका छन्। सात मधेसी दल रहेको मोर्चाका ३९ र सङ्घीय गठबन्धनमा मोर्चासहित ४७ जना सांसद रहेका छन्।

संधीय गठबन्धनको आन्दोलनलाई नजिकबाट हेरिरहेका राजनीतिक विश्लेषकहरुले भने संधीय गठबन्धनसहित मधेसी मोर्चा आफ्ना ११ बुँदे माग सम्बोधन हुने पर्याप्त आधार नहुँदै सरकारमा जान खोजेर गल्ती गरेको बताएका छन्। आन्दोलनलाई बीचैमा छाडेर फेरि सत्तास्वार्थमा लानु मधेसी जनतामाथिको अर्को धोका हुने उनीहरुको विश्लेषण छ।

◆ वर्गदृष्टि संवाददाता काठमाडौं।

नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) ले देशव्यापी संघर्षको घोषणा गरेको छ। २०७३ साउन १६ देखि १९ गतेसम्म पार्टी कार्यालय बुँद्धनगरमा बसेको पार्टीको केन्द्रीय समितिको बैठकले लिइएका निर्णयहरु सार्वजनिक गर्दै यस्तो घोषणा गरेको हो। पार्टी अध्यक्ष मोहन वैद्यकिरणले हस्ताक्षर गर्दै अपर कर्णली, सुकुम्बासी समस्या, भ्रष्टाचार, कमिशनखोरी, महांगी, कालोबजारी, भूकम्पपीडितहरुको राहत तथा पुनर्निर्माणलगायतका विषयमा केन्द्रीत रहेर देशव्यापी संघर्ष गर्ने जनाउन भएको छ।

“राष्ट्रिय स्वाधीनता र अपर कर्णली लाग्यत जलावृद्धिकारी व्यवस्थाको व्यवस्थित रूपमा सङ्घर्षलाई विकसित तुल्याउने र त्यसबाटे यही भाद्र २४ गते देशव्यापी विरोध प्रदर्शन गर्ने जनाएको छ।” श्रावण २० गते जारी गरिएको विज्ञप्तीमा भनिएको छ, “सुकुम्बासी समस्याकारे प्रधानमन्त्री समक्ष ज्ञापनपत्र बुझाउने र भाद्र १५ गते देशका विभिन्न जिल्लाहरूमा विरोध प्रदर्शन गर्ने जनाएको छ।”

पार्टीका बरिष्ठ नेता सिपी गजुरेल गौरवको नेतृत्वमा संयुक्त मोर्चा समिति निर्माण गर्ने निर्णय गरेको क्रान्तिकारी माओवादीले संयुक्त मोर्चा तथा विभिन्न जवस मोर्चाहरूमार्फत भ्रष्टाचार, कमिशनखोरी, महांगी,

- भाद्र १५ मा सुकुम्बासी समस्याकारे प्रधानमन्त्रीसमक्ष ज्ञापनपत्र बुझाउने
- भाद्र २४ गते राष्ट्रिय स्वाधीनता र अपर कर्णलीकारे देशव्यापी विरोध प्रदर्शन गर्ने

कालाबजारीको विरोध र भूकम्पपीडितहरुका लागि नवनिर्माणको व्यवस्था लगायतका विषयलाई लिएर सङ्घर्षको कार्यक्रम दिने जनाएको छ। उसले राष्ट्रियता, जनतन्त्र र जनजीविकाका ज्वलन्त विषयलाई लिएर आवश्यक तयारीसहित सङ्घर्षका अन्य कार्यक्रम दिई जाने पनि विज्ञप्तीमा उल्लेख गरेको छ। स्थानीय रूपमा राज्य र जिल्लाहरूको स्थितिमाथि आवश्यक ध्यान दिई त्यसअनुरुप सिर्जनात्मक रूपमा आवश्यक पहल गरी सङ्घर्षका कार्यक्रमहरू सञ्चालन गर्ने पनि बैठकले निर्णय गरेको छ।

अहिलेको सरकारबाट दक्षिणतिर खुसीयाली



■ शंकर सुवेदी/चितवन

नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) का अध्यक्ष मोहन वैद्यकिरणले अहिलेको सरकार परिवर्तनबाट दक्षिणतिर खुशीयाली छाएको बताएका छन्। क्रान्तिकारी पत्रकार महासंघ चितवनले आइतवार भरतपुरमा आयोजना गरेको पत्रकार सम्मेलनमा बोल्दै अध्यक्ष किरणले यस्तो बताएका हुन्। भारततिर इसारा गर्दै सरकार उसैको इसारामा परिवर्तन भएको उनले बताए।

अधिल्लो सरकारले भारतसंगको निर्भरत घटाउँदै अर्को छिमेकी मुलुक चिनसँग गरेको पारवहन सम्झौताले राम्रो सुरुवात गरेको बताउँदै अध्यक्ष किरणले सरकारले अपरकर्णलीको जिम्मा भारतलाई दिने कार्यको कडा शब्दमा विरोध ... बाँकी ८ येजमा

क्रान्तिकारी घनिभूत तयारीमा जुद्दे

बैठकले क्रान्तिकारी घनिभूत तयारीमा सिंगो पार्टीपक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालन गर्ने पनि निर्णय गरेको छ। अध्यक्ष किरणद्वारा बैठकमा सङ्गठन, सङ्घर्ष लगायत विविध विषयमा प्रस्तुत भएको मौखिक प्रस्ताव परिमार्जन तथा संशोधनसहित पारित गरेको बैठकले क्रान्तिकारी तयारी तथा सङ्घर्षको विवासका निम्नित विचार, सङ्गठन र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा सिंगो पार्टी पक्लाई प्रभावकारी रूपमा परिचालित गर्ने निर्णय हो। क्रान्तिकारी निम्नित आवश्यक पर्ने तीन जादुगरी हीतयारको आवश्यकतामाथि जोड दिई त्यसदिशातर्फ पार्टी दृढतापूर्वक अधिबद्धने तयारीमा लागेको पार्टीका एक केन्द्रीय समितिको विवासका निर्माण र आर्थिक व्यवस्थापनका काममा केन्द्रित तथा घनिभूत रूपमा स

सम्पादकीय

मधेश आन्दोलनको विसर्जन ?

वर्गीय आन्दोलनसँग नजोडिएका जातीय, क्षेत्रीय तथा लैडिंगक आन्दोलनहरु अन्ततः सम्भौतामा गएर दुग्धिन्छन् । मधेश आन्दोलन पनि अन्ततः प्रचण्ड-देउवा सत्तारु गठबन्धनसँग गरिएको तीनबुँदे सम्भौतामासँगी दुग्धिन पुगेको छ । यो सम्भौतामासँग मधेश आन्दोलनमाथि एकपटक फेरि धोका हुन पुगेको छ । सैयंसी मधेसी जनताको बलिदानको जग्मा खडा भएको मधेश आन्दोलन फेरि सत्ता स्वार्थमे अलिङ्गएर बिसर्जित हुन पुगेको छ ।

पटक-पटक भएका मधेश आन्दोलनले धेरै प्रश्नहरुलाई सतहमा ल्याइदिएको छ । आन्दोलनबाट मधेसी जनता अधिकारका निमित जागृत भएपनि आजसम्म भएका आन्दोलनहरु त्यहाँका वास्तविक जनताका लागि हुन सकेका छैननु । नेताहरु सत्तामा पुनेर र मालदार मन्त्रालय हात पारेर निहीत स्वार्थ पूर्ति गर्ने माथ्यम मात्रै बन्न पुगेका छन् ती आन्दोलनहरु । मधेशका जनताले पटक पटक प्रश्नहरु गर्ने गरेका छन्, तीन तीनपटक गरेको मधेश आन्दोलनले मधेसी जनताको दैनिक जीवनमा के परिवर्तन ल्याउन सक्यो ? त्यसको जवाफ दिन सक्ने हैसियतमा मधेसी दलका नेताहरु छैनन् । किनकि, सत्तास्वार्थले गर्दा उनीहरुले त्यो हैसियतमा गुपाइसकेका छन् ।

अहिलेसम्म भएका मधेश आन्दोलनमा सैयंसी मधेसी योद्धाहरुले बलिदान गरे । हजारौं घाउँ भएको छ । लाखौं जनता सडकमा उत्रिए । तर यस आन्दोलनका नेताहरुले जनतालाई पटक पटक धोका दिए आए र यो पटक पनि दिए । त्यसो त पछिल्लो आन्दोलनमा नेताहरुले प्रदर्शन गरेको अकर्मण्यता र शक्तिकेन्द्रितरको दौड्हुपफछि जनताको आकर्षण र सहभागिता हावातै घटिसकेको थियो । जनताले नेताहरुलाई पत्याउन छाडेपछि नेताहरु मुरक्षित अवतरणको खोजिमा दिनरात लागेका थिए । सडकबाट खुल्लाम्पञ्चहुँदै पाटी व्यालेसमा आइयुगेको आन्दोलन सत्ता गठबन्धनमा पुच्याएर बिसर्जित तुल्याइदिए ।

फोरम र राज्यबीच ०६३ मा भएको सम्भौतामासीनिमित जनसंख्याको आधारमा निर्वाचन क्षेत्र निर्धारण गरियो । सर्विधानसभाको प्रत्यक्ष निर्वाचनका लागि छुट्याएको २४० सिट मध्ये ११८ सिट तराई मधेसमा पोरा समानुपातिक निर्वाचनमा पनि उस्तै पद्धति अपनाइयो । जसले मधेसको सिट बढायो । ६०१ सदस्यी सर्विधानसभामा सबै दलबाट गरी मधेसी समुदायको २१० अर्थात ३४ प्रतिशत भन्दा बढाको प्रतिनिधित्व सम्भव भयो । तर वास्तविक अर्थमा मधेसी जनताले यो परिवर्तनबाट कुनै राहत पाएको महुसुस गर्न सकेनन्, सकेका छैनन् ।

अन्तरिम सर्विधानमा ४० प्रतिशत प्रत्यक्ष निर्वाचन प्रणालीबाट र ६० प्रतिशत समानुपातिकबाट प्रतिनिधित्वको व्यवस्था गरिएको थियो । जसलाई अहिलेको सर्विधानमा उल्टाइएको छ । नेपालको सर्विधान ०७२ मा ६० प्रतिशत प्रत्यक्ष निर्वाचनबाट र ४० प्रतिशत समानुपातिकबाट प्रतिनिधित्वको व्यवस्था गरिएको छ । यी लागात मधेसी मोर्चाले अगाडि सारेका ११ बुँदे माग सम्बोधन गर्न यो संविधान संशोधन अनिवार्य छ । सर्विधान संशोधनका लागि संसदमा पक्षमा दुर्भाग्यहाइ मत पुऱ्याउनुपर्ने प्रावधान छ । प्रतिपक्ष एमाले र राप्रापाको समर्थनविना सर्विधान संशोधन सम्भव देखिन । सर्विधान संशोधनबाट आफ्नो मागहरु सम्बोधन हुने बलियो आधार नदेखिए मधेसी दलका नेताहरु सत्तामा जान आतुर र आकांक्षी देखिए ।

घटनाक्रमले के सावित गन्यो भने मधेसवादी दलका नेताहरुले सञ्चालन गरेको आन्दोलन र उनीहरुले गर्दै आएको राजनीतिको स्वतन्त्र हैसियत रहेनछ । अन्ततः उनीहरु पनि शक्तिकेन्द्रका गोटी नै सावित हुन पुगे । प्रधानमन्त्रीको अधिल्लो चुनावमा आन्दोलन छोडेर स्व. शुशिल कोइरालाको पक्षमा सदनमा मतदान गर्न आउनु र अहिले प्रचण्डको पक्षमा मतदान गर्नु उनीहरुको स्वविवेकी निर्णय थिएन र होइन ।

साप्तरीको तिलाठीबासीले दशगजामा भारतीय ज्यादातीका विरुद्ध वीरतापूर्वक प्रतिरोध गर्दैगर्दा मधेसवादी पार्टीका नेताहरु भारतीय दूतावास धाउँदै थिए । मधेशका हुन् वा पहाडका सबै संसदीय राजनीतिक पार्टीहरुमा विदेशीको दलाली गर्ने प्रवृत्ति नाइँगो रुपमा उजागर भएको छ । आफ्ना निहीत शासकीय महत्वकांक्षा पूरा गर्न उनीहरु रुपैदेशी बेच्न पनि पछि पर्दैननु भने घातक प्रवृत्ति देखिएको छ । ओली, दाहाल, देउवा वा यादव आज एउटै वर्गस्वार्थका सारथी बनेका छन् । अभिजातवारीय शासकीय राजनीतिक महत्वकांक्षाबाबेक उनीहरुसँग श्रमजीवि, शोषित उत्पीडित जनसमुदायलाई अधिकारासम्पन्न बनाउने कुनै रोडम्याप छैन ।

शोषित-उत्पीडित जनता चाहे पहाडका हुन् वा मधेसका उनीहरुको वर्ग चरित्र एउटै छ, उनीहरुले बाँचिरहेको जीन्दगी उस्तै अभावग्रस्त छ । जीन्दगीको भोगाइ र अनुभूतिहरु उस्तै छन्, प्रचण्ड र उपेन्द्रहरु, देउवा र महन्त ठाकुरहरुको जीवनस्तर उस्तै भएजस्तै । यसर्थ, मधेसमा अब आन्दोलन वा संघर्षको नयाँ थालीनी हुन जसरी छ । पटक पटकको धोका र गहारीबाट निर्मम पाठ सिकेर वास्तविक अर्थमा जनतालाई अधिकारासम्पन्न बनाउन 'वर्गसंघर्ष' बाहेक अर्को विकल्प छैन । वर्गमुक्ति आन्दोलनको नेतृत्वमा जातीय, क्षेत्रीय आन्दोलनहरुलाई जाडेर लान सकिएको खण्डमा मात्र वास्तविक अर्थमा जनतालाई अधिकारासम्पन्न हुन सक्छन् । अन्यथा, जनताले रात बगाएर निर्णयक हैसियतमा पुऱ्याएका आन्दोलनहरुसँगी नै बिसर्जित र विधायित हुँवै जानेछन् ।

परिवर्तनको सम्बाहक



सत्यतथ्य निश्पक्ष खबर तथा

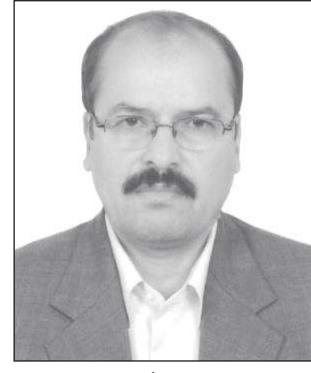
विचारका लागि सँधै हेनै र पढ्ने गराँ ।

www.moolbato.com

अवसरवादविरुद्धको लडाई र क्रान्तिकारी योजनाको कार्यान्वयन तथा विकास

हरिभक्त कॅडेल'प्रतिक'

यस्तिवेला नेपाली कम्युनिष्ट आन्दोलन विशेष, जटिल र ऐतिहासिक मोडबाट पुऱ्यिरेको छ । केही महिना अगाडि सम्पन्न नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) को केन्द्रीय समितिको बैठकले, क्रान्तिकारी धाराका रूपमा रहेको थिए पार्टीलाई समाप्त पार्न रचिएका भित्री र बाहिरी तीव्र चलचेल र विभिन्न घटयन्त्रका विरुद्ध भीषण दुईलाइन संघर्षको सामना गर्नुपर्यो । आफूलाई क्रान्तिकारी कम्युनिष्ट धाराका प्रतिनिधि भीषण अभियान दिइहेका कतिपय कमरेडहरु समेत दक्षिणपन्थी-अवसरवादीहावाहुरीका विरुद्ध डिटरहन सकेनन् । अन्ततः उनीहरु नवसंशोधनवादीहरुको संसदवादी चांगलैकै मतियार भए । उनीहरुले धेरै पार्टीलाई संगठनात्मक रूपमा रुपैदूलै



हरिभक्त कॅडेल'प्रतिक'

एकता । १

फुटवादावादीहरुले एकतालाई क्रान्तिकारी उद्देश्य पूरा गर्ने नभै क्षणिक स्वार्थ र फाइदाका लागि सिद्धान्तको परित्याग गर्ने, व्यवस्थापनको नाममा जागिर सफल भएको छ । नवसंशोधनवाद र त्यसको पुऱ्यरक्षको रूपमा प्रयोग भएको वादल गुल्टे पार्टीलाई समाप्त पार्नमा निकै प्रयत्न गरेको थियो । भर्खैर सम्पन्न ऐतिहासिक राष्ट्रिय भेलाद्वारा यस प्रकारको निर्मम संघर्षबाट हामीले निरायिक ऐतिहासिक विजयका निमित एउटा स्पातिलो नयाँ ढाँगको पार्टी निर्माणको लागि जग खडा गर्न सफल भएका छौं । यो समग्र क्रान्तिकारी आन्दोलन, पार्टीका सबै स्तरका नेता, कार्यकर्ता लगायत पार्टीका लागि खुशी र गौरवको विषय हो । यो राष्ट्रिय भेलाले साम्राज्यवाद, विस्तारवाद, सामन्तवाद तथा तिनीहरुलाई अवसरवादामध्ये देखिएको निर्मम संघर्षबाट हामीले विभिन्न प्रकारको निर्मम संघर्ष चलाएर उनीहरुलाई क्रान्तिकारी कहै कतै प्रयोग नगरेको मन्त्रीमण्डलवादको नाइँगो प्रयोगले मालेमावादको परित्याग गरेको कुरालाई स्पष्ट पारेको छ । नेकपा (माओवादी केन्द्र)ले अहिले यही प्रयोग गरिएको छ ।

लेनिनले फुटको स्रोतको रूपमा निर्माणजीवादी चिन्तन, अवसरवाद, साम्राज्यवादीहरुसँगको साँठाँगाँठ र विभिन्न प्रकारका निहीत स्वार्थप्रेरित सम्बन्ध, आर्थिक लेनदेनलाई बताउनु भएको छ । यसबारे लेनिन भन्नुहुँन्, "जब कुनै पार्टी संशोधनवादको भासमा फरिसपकेको बाटो अगाडि बढाउन गरेको थियो । भर्खैर सम्पन्न ऐतिहासिक राष्ट्रिय भेलाद्वारा यस प्रकारको निर्मम संघर्षबाट हामीले निरायिक ऐतिहासिक विजयका निमित एउटा स्पातिलो नयाँ ढाँगको पार्टी निर्माणको लागि जग खडा गर्न गर्दै नभै । यो हामीले फुटको रूपमा आवश्यक हुँदै ।" जनसाधारणलाई अवसरवादसँग सम्बन्धविच्छेदको अपरिहार्यता तथा आवश्यकता सम्भाल्नु, अवसरवादका विरुद्ध निर्मम संघर्ष चलाएर उनीहरुलाई क्रान्तिकारी लागिर शिक्षित तुल्यातुरुन् । यो हो विशुद्ध मजुरुर आन्दोलनमा एकमात्र मार्कसवादी लाइन ।" २ लेनिनको उपरोक्त उक्तिले दक्षिणपन्थी अवसरवादसँगको लडाईको महत्व र आवश्यकतालाई मालेमावादीहरुले कसरी लिएर निपुणदौरेहरूले भने कुरालाई छर्ल्डिङ पार्दै ।

भर्खैर पार्टी परित्याग गरेर क्रान्तिकार फलायन र विसर्जनवादी वादलगुरुसँगको दुईलाइन संघर्ष पार्टी जीवनमा कहिंकै देखिएन, भोगीएन र अन्तर्गतिय रुपमा पनि इतिहासको कुनै अनुभव भेटिएन । यस गुल्टे पार्टी नीति, नेतृत्व र निर्णयहरुको ठाडो उलंघन मात्र गरेन, नाइँगो रुपमा गुटबन्दीमा उत्रिय

'દેઉવા-પ્રચણ્ડ' ભારતપરસ્ત

રાષ્ટ્રધાતી ગઠબન્ધન હો

■ સિપી ગજુરેલ 'ગૌરવ', નેતા, ક્રાન્નિકારી માઓવાડી



● દેશભર્તીકો 'તિલાઠી મોડુલ'લાઈ દેશૈભર સ્થાપિત ગર્નુપર્દછ

● મોર્ચા સંઘર્ષ ર સત્તાકો સાધન બન્છ

» પાર્ટીકો ભખરે સમ્પન્ન કેન્દ્રીય સમિતિકો બૈઠકલે ગરેકો મહત્વપૂર્ણ નિર્ણયહસ્તારે બતાઇનુસ્ન.

પાર્ટી કેન્દ્રીય સમિતિકો યો બૈઠકલે કેહી મહત્વપૂર્ણ નિર્ણયહસ્ત ગરેકો છ. જસતાં નિમ્ન અનુસાર ઉલ્લેખ ગર્ન સકિન્છ - ૧) ગત રાષ્ટ્રીય ભેલાંને પાર્ટી કેન્દ્રીય સમિતિકો ખાતી પદ પૂર્ણ ગર્ને જિમ્પા દિલ્કો થિયો. છુટેકા યોગ્ય કમેડહસ્લાઈ થન કેહી સિટ ખાતી રાખી અન્ય સિટ પૂર્ણ ગરેએકો છ. ૨) પાર્ટીકો નેતૃત્વમા ક્રાન્નિકારી સંયુક્ત મોર્ચા બનાતુને રાષ્ટ્રીય ભેલાંને દિલ્કો જિમ્પાવારી પૂર્ણ ગરેએકો છ. સંઘર્ષ ર સત્તાકો સાધનકા રૂપમા યો મોર્ચાકો ગઠન ગરેએકો હો. આગામી ભાડ મહિનામા રાષ્ટ્રીય ભેલા ગરી રસલાઈ પૂર્ણતા દિને છ. ૩) સંગઠન વિસ્તાર ર સુધ્દીકરણકો ઠોસ યોજના તથા પારેકો છ. ૪) જબસ ર મોર્ચાહસ્તો ભેલા, સમેલન આઈ તથ ગરેએકો છ. ૫) યી સબે કાર્ય સમ્પન્ન ગર્દે રાષ્ટ્રીયતા, જનગણતન્ત્ર ર જનજીવિકાકા વિષયલાઈ લિએ સંઘર્ષ સંચાલન ગર્ને યોજના પણ પારિત ગરેએકો છ.

» પાર્ટીમા આએકો પછિલો વિભાજનપણ ગરેએકો રાષ્ટ્રીય ભેલાદેખિ અહિલેસમ્મકો પાર્ટી જીવનકો સ્થિતિલાઈ બૈઠકલે કસરી સ્થાપન ગર્ને?

હાંગ્રો પાર્ટી કેન્દ્રબાટ તુલનામક્રસ્પમા અલિ બઢી ર તલ્લા સમિતિબાટ એકદમે ક્રમ સાચીહુ તત્કાલિન એકીકૃત માઓવાડીમા વિલય હુન પુણે. ત્યસ ઘટનાલાઈ હાંગ્રો પાર્ટીલે દુર્દી કોણબાટ મૂલ્યાંકન ગરેકો છ -પહીલો, યો ફૂટલે પાર્ટીલાઈ કેહી માત્રામા કમ્પોઝિટ બનાતુને ક્રમ ગરેકો છ. દોસ્ટો, માઓવાડી પાર્ટી આફે પુટેર સંકિને ભયો ભને પ્રચારકા કારણ પાર્ટી કાર્યકર્તા ર સર્મથક વીચમા નિરાસા, અવિશ્વાસ ર નિસ્કૃત્યા બઢેકો છ. તેથો, યો ફૂટકો સકારાત્મક પ્રભાવ કે પેરોકો છ ભને પાર્ટીમા ભએકો ર ગલત તત્વહુબાટ પાર્ટી સફા ભએકો છ ર પાર્ટીમા શુદ્ધિકરણ ભએકો છ.

» ક્રાન્નિકારી માઓવાડીમાથિ અહિલે દાયાં ર બાયાં દુવે કોગબાટ વૈચારિક, રાજનીતિક આક્રમણહસ્ત ભડરહેકા છન. ત્યસકો પ્રતિરોધ કસરી ગર્ન સકિએલા?

ક્રાન્નિકારી માઓવાડીમાથિ દાયાં ર બાયાં દુવે કોગબાટ વૈચારિક, રાજનીતિક આક્રમણહસ્ત ભડરહેકા છન. ત્યસકો પ્રતિરોધ કસરી ગર્ન સકિએલા? ત્યસકો નિર્ણયની અનુસાર દાયાં કોગબાટ ર વામ ખોલ ઓદેકો દાયાં કોગબાટ યાંત્રિક, રાજનીતિક સંઘર્ષ સંચાલન ગર્ને. દોસ્ટો, રાષ્ટ્રીયતા, જનગણતન્ત્ર ર જનજીવિકાકા વિષયલાઈ લિએ સંઘર્ષ ગર્દે પાર્ટીલાઈ જનતામા સ્થાપિત ગરાઉને. હામીલાઈ વિશ્વાસ છ, હામી યી દુર્દ ગલત પ્રવૃત્તિલાઈ ચાંડે ને પરસ્ત ગર્ન સફલ હુનેછો.

» સંયુક્ત મોર્ચા સમિતિ નિર્માણકો આવશ્યકતાસમ્બન્ધી પાર્ટીકો અવધારણાબાટે પ્રષ્ટ પારિવિનુસ્ન ન.

અર્થ વા નવાઓપનિવેશિક ર અર્ધસમન્તી રાષ્ટ્રીય ક્રાન્નિકારી સંયુક્ત મોર્ચાકો નિર્માણ એટા અનિવાર્ય આવશ્યકતા હો. યસકો પ્રકારકો સંયુક્ત મોર્ચાવિના ક્રાન્નિકારી પક્ષમા લાખીં જનતાલાઈ ગોલબન્ડ ગર્ન ર ક્રાન્નિકા સંલાન ગરાઉન સમ્ભવ હુંદેન. મુખ્ય દુશ્મનલાઈ એક્ટો નિર્ણયની અન્યાંથી પાર્ટીલાઈ સંઘર્ષ ગર્ને અન્યાંથી પાર્ટીલાઈ સંઘર્ષ ગર્ને.

યસકો સાથી યો મોર્ચા ત સંઘર્ષ ર સત્તા દુવેકો સાધન હો. ત્યસકારણ યો ચુનાવી મોર્ચા માત્ર હોઇન. » સંયુક્ત મોર્ચાકો સંગઠનાન્ક સંરચના કસ્તો હુંછ ? ર ત્યસકો અભ્યાસ ચાંહિ કસરી ગરિન્છ ?

જનવાદી ક્રાન્નિક પૂર્ણ હુને દિશામા અધિ બદ્ધાહેકો અવસ્થામા યસલાઈ બીચેમા તુહાઉને કામ ત્યાતિખેર કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટીકો નેતૃત્વ હત્યાઉન સફળ ભેકાહસ્લાંને ને ગરે. પરિણમસ્વરૂપ ક્રાન્નિક અસફળ ભયો, પરાજિત ભયો. ત્યો ક્રાન્નિકલાઈ પૂર્ણતા દિન, નેપાલકો રાષ્ટ્રીય સ્વાધીનનાતકો રોકા, જનગણતન્ત્રકો સ્થાપનાર જનતાકા સમસ્યા સમાધન ગર્ને સંઘર્ષલાઈ હુંછ ત્યાં યો મોર્ચાકો પણ સંગઠન હુંનુ આવશ્યક હુંછ. ત્યસકારણ, સ્વભાવૈલે યસકો સંરચના રાષ્ટ્રીય સ્તર, રાજ્ય વા પ્રેદેશ સ્તર, જિલ્લા, ગાઉં વિકાસ, ગાઉં પાલિકા વા નગર પાલિકા ર ત્યસકા વડાસમ્પ પણ હુંનુ આવશ્યક છ. યસકો અભ્યાસ ગર્દી જનતાકા આવશ્યકતા પુરા ગર્દી, જનતામા પેકા અન્યાયક વિશ્વદ, સંઘર્ષ ગર્દા માત્રા ઇંદ્ર ઉપયોગ ગર્દી તલ્લો ભન્દા તલ્લો ઇકાઈસમ્પ પણ હઠાન ગર્ના લાગિ યસકો અભ્યાસ ગર્દાનું. સંયુક્ત મોર્ચાકો સંયુક્ત મોર્ચા નેતૃત્વલાઈ હુંછ ત્યાં ને ગરેકો છ.

» કાન્પિય મિદ્યાને યસલાઈ ચુનાવી મોર્ચાકો અર્થમા પણ ટિપ્પણી ગરેકો છન્ન નિ ?

વિગતમા ભએકા સર્વિધાન સભાકા ચુનાવહસ્ત્યે પહિલો સર્વિધાન સભાકો નિર્વાચનમા અવિભાજિત નેપાલ (માઓવાડી) પાર્ટીલે નિર્વાચનમા ભાગ લિએ દેશકો સંબંધના દૂલો પાર્ટીકા રૂપમા નિર્વાચિત ભએકો થિયો. ન્યાયાદિશકો નેતૃત્વમાન નેતૃત્વલાઈ સંયુક્ત મોર્ચા નેતૃત્વલાઈ હુંછ ત્યાં ને ગરેકો છ. જનયુદ્ધકાલમા તત્કાલીન નેપાલ (માઓવાડી)ને બનાએ સંયુક્ત ક્રાન્નિકારી પાર્ટીલે નેતૃત્વલાઈ હુંછ ?

» જનયુદ્ધકાલમા તત્કાલીન નેપાલ (માઓવાડી)ને બનાએ સંયુક્ત ક્રાન્નિકારી પાર્ટીલે નેતૃત્વલાઈ હુંછ ?

જનયુદ્ધકાલીન નેપાલમા તત્કાલીન નેપાલ (માઓવાડી)ને બનાએ સંયુક્ત ક્રાન્નિકારી પાર્ટીલે નેતૃત્વલાઈ હુંછ ?

યો મોર્ચાને નાયો જનવાદી ક્રાન્નિકા પાર્ટીલે નેતૃત્વલાઈ હુંછ ?

યો મોર્ચાને નાયો જનવાદી ક્રાન્નિકા પાર્ટીલે નેતૃત્વલાઈ હુંછ ?

યો મોર્ચાને નાયો જનવાદી ક્રાન્નિકા પાર્ટીલે નેતૃત્વલાઈ હુંછ ?

યો મોર્ચાને નાયો જનવાદી ક્રાન્નિકા પાર્ટીલે નેતૃત્વલાઈ હુંછ ?

યો મોર્ચાને નાયો જનવાદી

ऋग्निकारी युवाहरुको महत्व र दायित्व



चन्द्रहरि सुवेदी 'अटल'

नेपालको कम्युनिस्ट आन्दोलनमा युवाहरुको अत्यन्त महत्वपूर्ण भूमिका रहेंदै आएको छ। युवाहरुको एउटा निश्चित उमेरमा यस्तो सोच विचार आउँछ कि आफ्नो लागि भन्दा अरुको लागि बाँच्ने, हावासँगै बहने, पानीसँगै बने, दुंगा खाएपनि पचाइदिने थकाई भने कुन चराको नाम हो थाहै नहुने, रातदिन एउटै बनाएर खट्टरे, दौडधुप, भेटघाट, छलफल गर्ने, नयाँ कुरा सिक्क भोक लागिरहने, यस्तो बेलामा युवाहरुलाई संगठित गर्ने र देश, जनता, पार्टी र क्रान्तिको काममा लगाउने हो भने जुनसुकै संगठन र पार्टीले धेरै प्रगति र विकास गर्न सक्छ। युवाहरुको यही प्रगतिशील गुणकै कारण संसारमा त के छ थाहा छैन नेपालमा चाहिँ एउटा भनाई प्रचलित छ - २५ वर्षसम्म कम्युनिस्ट भएन भने त्यो मानिस होइन र २५ वर्ष कटेपछि कम्युनिस्ट भयो भने त्यो पनि मानिस होइन। यो भनाई पञ्चायत कालमा पञ्चहरु र कांग्रेसहरुहरूले आफ्ना छोराल्लोरीलाई आफ्नो सिद्धान्तमा हिडाउन नसकेपछिको पीडा हो। स्कूल क्याम्पस जतातै युवा कम्युनिस्टहरु अखिलले जित्ने भएपछि यस्तो भनाई प्रचलित भएको हो। भिन्न सन्दर्भमा भिन्न रूप र शब्दमा सायद आफ्नो देशको सन्दर्भमा यस्ता भनाइहरु हुन्छन्। युवाहरुको यही गुणलाई ध्यानमा राख्दै लेनिनले भन्नुभएको रहेछ - असम्भव कुरालाई पनि सम्भव छ भन्ने नाकै ठोकिकने ठाडो पहाडमा पनि चढन सक्छ भनेर धाक लगाउने युवाहरुलाई इगित गर्दै अलिकाति गफ लडाउने अधिकार त युवाहरुलाई 'भगवान'ले पनि दिएका हुन्छन् भनेर। १५ वर्ष उमेर पूरा भएको र ४० वर्ष ननाथेको उमेर समूहका हरेक युवा युवती = युवा संगठन। सबै राजनीतिक पार्टीहरूले बनाएका हुन्छन्, युवा संगठन।

युवाहरु काँचो माटो भएकोले जसरी कुम्हालेले जुनसुकै माटोको भाँडो आकार दिएर बनाउन सक्छ, ठीक गति र दिशा दिने हो भने युवाहरुलाई त्यस्तै बनाउन सकिन्छ । अलिकर्ति रद्दकिने वित्तिकै युवाहरु यही उमेरमा दुर्व्यसनी, चोर, डाँका, पकेटमार र लुटेरा नेतृत्वको पक्षमा दहोसँग उभिदै पार्टीको फौजी र राजनीतिक लाइनको अनुशारण गर्ने र लागु गर्ने हो । क्रान्तिकारी युवा लीग एउटा राजनीतिक संगठन हो । यसले पार्टीको नीति र नेतृत्वको पक्षमा दहोसँग उभिदै देशभर संगठनको जालो विस्तार गर्ने हो ।

पनि हुन्छन् । त्यो नकारात्मकतालाई सकारात्मकतामा बदल्दै हामीले हरेक युवालाई देश, जनता, पार्टी र क्रान्तिको काममा लगाउन जसरी छ । युवाहरु स्वभावैले प्रगतिशील, न्यायप्रेमी, अरुको भलाई गर्ने ग्रन्थीको विकास भएको बेलामा ठीक लाइनमा हिडाउन प्रयत्न गर्नु हरेक क्रान्तिकारीहरुको कर्तव्य हुन्छ । यही उद्देश्य पूरा गर्ने नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) ले आजसम्मका सशस्त्र संघर्ष र लडाकु, जनआन्दोलन र सबैप्रकारका संघर्षलाई संश्लेषित गर्दै नेपाली विशेषतामा आधारित जनविद्रोहमार्फत नयाँ जनवादी क्रान्ति पूरा गर्दै समाजवाद र साम्यवादको महायात्रामा युवाहरुलाई ढोच्याउन क्रान्तिकारी युवा लीग (RYL) को गठन गरेको छ । यसको प्रथम एकता भेला तथा बैठक २०७२ माघ २६ गते सम्पन्न भई आगामी भदौ १४ र १५ गते दोस्रो राष्ट्रिय भेला सम्पन्न हुन गइरहेको छ । नेपालमा मालेमालाई समर्थन गर्ने सच्चा प्रगतिशील क्रान्तिकारी युवाहरुको मूल संगठन यही क्रान्तिकारी युवा लीग (RYL) हो ।

क्रान्तिकारी माओवादीको मूल धारको रूपमा रहेको नेकपा (चौथो महाधिवेशन) हुँदा मोहनविक्रम सिंहको नेतृत्व हुँदा प्रचण्डको नेतृत्वमा अखिल नेपाल युवक संघ गठन भएको थियो । यसले क्रान्तिकारी युवाहरुलाई व्यापक रूपमा संगठित गर्दै क्याम्पस क्याम्पसमा युवाको इकाई बनाउने, वाम, मध्य र दक्षिण प्रवृत्तिका विशेषता खुट्टाउँदै अध्ययन सामग्री बनाएर व्यापक स्कूलिङ र प्रशिक्षण चलाउने गाउँ गाउँका हालि गोठाला युवाहरुलाई संगठित गर्दै जुडो कराउंते र लाठीको प्रशिक्षण दिलाउँदै शोषकहरुका विरुद्ध व्यापक अभियान चलायो । त्यो युवक संगठन यति सक्रिय भयो कि त्यो नै पछि पार्टी बन्न आइपुयो । मोहन वैद्य बाहेक पछिल्लो कोर संगठनमा एकपटक युवक संघको अध्यक्ष हुन पुगेका प्रचण्ड, बादल, देव गुरुङ पार्टीको नेतृत्वदायी तहमा आइपुगे भने यसमा काम गर्ने अधिकांश नेताहरु पार्टीको केन्द्रीय समितिमा आइपुगे । त्यसकारण युवा संगठन भनेको कम्युनिस्ट कार्यकर्ता र नेता उत्पादन गर्ने फूयाकटी परिन हो । युवाहरु स्वभावैले रुद्धिवाद, पछौटे

माथि व्याख्या गरिएको युवाहरूको चरित्रका आधारमा नेपाली कम्युनिस्ट आन्दोलनमा युवाहरूलाई युवा चरित्रअनुसार निकै पछिमात्र संगठित गरेको हामी पाउँछौं । सुरुमा कम्युनिस्ट पार्टी गठन गर्दा यसका संस्थापक र नेताहरू आफै युवा थिए । समग्र समाजको हिसाबले कम्युनिस्ट पार्टी नै युवाहरूको पार्टीजस्तो भएकोले पनि हुनसक्छ युवा संगठन गठन भएको पाइँदैन । जब कम्युनिस्ट पार्टीको उमेर छिपिदै गयो, कम्युनिस्ट पार्टीका नेताहरू प्रौढ हुँदै गए त्यसपछि युवा संगठनको आवश्यकता पनि बढ़दै गयो । त्यसपछि मात्र नेपालका कम्युनिस्ट पार्टीहरूले भातृ संगठनको रूपमा युवा संगठन गठन गर्न थालेका हुन् । नेपाली कम्युनिस्ट आन्दोलनका तीन धाराएँ रसियन धारा माझी मानन्धर वर्माको धार करिब करिब बिसर्जन भइसकेको छ । त्यसपछिका दुई धार पुष्पलाल धार र चौथो महाधिवेशन धार हो । माले वा भाषाली धार अहिले मनमोहनसँग एकता गरेपछि एमालेलाई पुष्पलाल धारभन्दा पनि फरक पर्दैन । तर वैचारिक रूपमा क्रान्तिकारी माले धार माओवादी धारमै एकीकरणमा आइसकेकोले सांगठनिक धार एउटा एमाले र अर्को क्रान्तिकारी माओवादी धार हुन् । पार्टीको संस्थागत विचार वा संस्थापन विचारलाई फौजी र राजनीतिक रूपमा पार्टी र जनतामा लैजानको लागि दाहिने हातको रूपमा युवा संगठन गठन गरिएको हुन्छ । पार्टीको विपरित प्रवृत्ति 'वाम', मध्य र दक्षिण प्रवृत्तिसँग लझनको लागि नै पार्टीले औजारको रूपमा उत्पादन प्रणाली, संसदवाद, संशोधनवाद विरोधी हुने हुँदा कम्युनिस्ट पार्टीलाई निरन्तरता दिन, क्रान्तिकारी बनाइराख्न, यसलाई अविच्छिन्न उत्तराधिकारी बनाइराख्न निरन्तर गतिशील र प्रवाहित गराई राख्नुपर्दछ । युवा संगठन विश्व कम्युनिस्ट आन्दोलनमा दुई किसिमका स्वाभाव र उद्देश्यअनुसार गठन भएको पाउँछौं । एउटा जनसंगठनको रूपमा व्यापक युवाहरूलाई राजनैतिक र वैचारिक रूपले प्रशिक्षित गर्दै जनआन्दोलनको सम्बन्ध उठाउन क्रियाशील गराउने यो अलि बढी लेनिनको नेतृत्वमा रसमा र अर्को पार्टीको सहायक संगठनको रूपमा योड कम्युनिस्ट लीगको रूपमा माओको नेतृत्वमा चीनमा नेपालमा युवक संघलाई पाठि नाम बदलेर योड कम्युनिस्ट लीग भूमिगत रूपमा र युवा लीग खुला रसमा जनयुद्धको तयारीको बेलामा गठन गरेर परिचालित भएका थिए । जनयुद्ध सुरु भएपछि सम्पूर्ण युवाहरू मिलिसिया र जनमुक्ति सेनामा आइपुगेकोले हुँदै युवा संगठनको जस्ती भएन । वाइसिएललाई स्थगित गरिएको थियो । जनयुद्ध र जनआन्दोलनपछि पार्टीको विद्रोहको लाइनमा वाइसिएलले एकपटक फेरि तहल्का मच्चायो । जब एमाओवादी संशोधनवाद र नवसंशोधनवादमा पतन भयो, वाइसिएल पनि अरु संसदवादी पार्टीहरूका युवा संगठन जस्तै चुनाव जिताउने र बुथ कब्जा गर्ने संगठनमा बदलियो । त्यसपछि विद्रोह गरेर नेकपा-माओवादी र नेकपा (एकीकृत) बीच एकता भएपछि क्रान्तिकारी माओवादीको भातृ संगठनको

रुपमा ऋन्तिकारी युवा लीग कार्यरत छ ।

नेपाली विशेषतामा जनविद्वोहको लाइनलाई लागू गर्न सम्पूर्ण क्रान्तिकारी मालेमावादलाई समर्थन गर्ने युवाहरूलाई क्रान्तिकारी युवा लीगमा धैर्यता, लगनशीलता, निरन्तरता र गतिशीलताका साथ संगठित गर्दै अगाडि बढाउनु पर्दछ । एशिया अफ्रिका र ल्याटिन अमेरिकी देशहरु अहिले पनि उत्पीडित देशहरु हुन् । उत्पादन पद्धतिका हिसाबले अहिले पनि सामन्ती उत्पादन पद्धति विद्यमान छ भने साम्राज्यवादी विस्तारावादी उत्पीडिन भन्न बढेको छ । त्यसकारण सामन्तवाद साम्राज्यवाद विरोधी क्रान्ति नयाँ जनवादी क्रान्ति यी देशका मूल प्रवृत्ति हुन् । नयाँ जनवाद, समाजवाद, साम्यवादको यात्रामा निरन्तर युवाहरूलाई हिडाउनु युवा क्रान्तिकारीहरूको दायित्व हो । यही दायित्वलाई पूरा गर्न नै क्रान्तिकारी युवा लीगको गठन भएको हो । हामीले युवाहरूलाई सदस्य बनाउँदा उदात्त भावना भएका, वर्ग दुश्मनप्रति धृणा भाव भएका, परिवारको मन जितेर संगठनको काममा समय निकाल्न सक्ने, समाजमा राष्ट्रो मानिस भनेर चिनिएको परिवारिक उत्थन कम भएको व्यक्तिलाई संगठित

गर्दै नेतृत्वमा विकास गर्न सकियोस् भन्ने कुरालाई ख्याल गर्नुपर्दछ । अब पुराना संसदवादी, नवसंशोधनवादी, मुधारवादी युवाहरु एकपटक लेखिसकेका फोहोर कागजमा परिणत भइसके । त्यसलाई मेटाएर सफा कागज बन गाहो हुन्छ । केही पनि नलेखिएको सफा कागज जस्ता युवाहरुलाई खोज्ने र सदस्य बनाउँदै मालेमावाद प्रशिक्षित गराउँदै अगाडि बढाउनु पर्दछ । घर परिवारको बोझ नहुने संवेदनशील कुराले तुरन्तै प्रभाव पार्ने “सल्ल्यानको तिते फापर चितवनको तोरी एकैनास बनाउनुछ डाँडाकाँडा फोरी” भन्ने गीत जस्तो समाजमा भएका शोषकहरुको डाँडाकाँडालाई सम्म पारेर सबैलाई ब्राबर सम्म पार्ने साम्यवादी उदात्त विचारबाट युवाहरुलाई छिटै आकर्षित पार्न सकिने र पर्ने भएकोले युवाहरुलाई बढीभन्दा बढी संगठित गरेर भावी साम्यवादी आन्दोलनलाई गति दिनुपर्दछ । त्यसकारण लेनिनले युवाहरुलाई इंगित गर्दै भन्नुभएको थियो - “आम रुपमा सबै युवकहरु र खास गरिकन कम्युनिस्ट युवक संघहरु तथा अन्य जुनसुकै संगठनहरुको कार्य केवल एक शब्दद्वारा व्यक्त गर्न सकिन्छ, त्यो शब्द हो ‘सिक्पु’ ।” हो, युवाहरुमा सिक्नको लागि भोक हुनुपर्दछ । आफूले सिक्ने र सिकेका कुराहरु अरुलाई सिकाउने गरेर हातेमालो गर्दै हामी अगाडि बढाउनुपर्दछ ।

नेपालमा प्रतिक्रान्ति भएको छ । हिजोका क्रान्तिकारीहरु आज भूतपूर्व क्रान्तिकारी भएका छन् । १९०५ मा रुसमा प्रतिक्रान्ति भएपछि निराशा, भागदौड, कुण्ठा, अशिललता व्याप्त भएको थियो । अहिले नेपाली समाज झण्डै झण्डै त्यस्तै अवस्थाबाट गुजिएको छ । युवाहरु संगठित हुनेभन्दा पलायन हुने, देश छोडेर हिँडने, विदेश गएर उतै बसोबास गर्ने गरिरहेका छन् । यो पनि ठिक छैन, उ पनि ठिक छैन, ठीक के हो त्यो पनि थाहा छैन भन्ने अज्ञयवादले छोएको छ । यो क्षणिक कुरा हो । १९१७ को आसपास संसारको एकतिहाई भूभाग मुक्त भएर साम्यवादी संसार भएको थियो । १९४५ देखि १९५९ को दशकमा विश्वमा अर्को उभार आयो र एक तिहाई भूभाग साम्यवादी संसारमा परिणत भयो । अहिले समाजवादी देश एउटा पनि देश नभएपनि संसार एउटा गाउँजस्तो भएको छ । एउटा गाउँको खबर तुरन्तै संसारभर फैलने र संसारभरको कुरा तुरन्तै एउटा गाउँमा पुने भएकोले आगामी विश्व मुक्त आन्दोलनको उभारले संसारलाई एकचौटी मुक्त पार्नेछ । महान् माओले भनेकै कि क्रान्तिले तेस्रो विश्वयुद्धलाई रोक्ने छ, कि तेस्रो विश्वयुद्धले क्रान्ति जन्माउनेछ भन्ने कुरा लागु हुनेछ । कम्युनिस्ट सिद्धान्त जन्मिएको जम्मा १६८ वर्ष भयो । त्यसैले १० हजार वर्ष पुरानो सामन्तवाद हजार वर्ष पुरानो संसदवादको दाँजोमा हाम्रो कम्युनिस्ट

पार्टी विचार अझै बच्चा छ । त्यसैले महान् एगेल्सले भन्नुभएको थियो - “सामन्त र पुँजीपतिहरूले हामी कम्युनिस्टहरूको विचार र संगठनलाई बच्चाहरूको पार्टी र बच्चाहरूको विचार भन्छन्, हामीले त्यसलाई स्वीकार गर्छौं । वृद्धहरूको पहिला मृत्यु हुन्छ र बच्चाहरूको भविष्य दुन्छ । भावी संसार हामी कम्युनिस्टहरूको हो” भन्नुभएको छ । क्रान्तिकारी युवा लीग कम्युनिस्ट दर्शन मान्ने युवाहरूको संगठन भएकोले हामी सबैको भविष्य छ । सामन्तवाद र पुँजीवादजस्तो उच्च र मरणासन्न अवस्था साप्राज्यवाद हो । इतिहासमा पुरिनेछ र हाप्रो सुनैलो बिहानीको यात्रा निरन्तर अगाडि बढ्ने छ, साम्यवादसम्म ।

◆ અર્દોટર્ડો



कैलुब्राह

छेपारोलाई अजिझ्गरको सन्देश

‘हेलो प्रिय अनुज

‘हजुर मालिक ! कोटीकोटी प्रणाम प्रभु ! आज्ञा होस् प्रभु, के मनसुवा थियो होला ?’

‘सवसे पहले तो अपना मुल्क को मुखिया पदमा नियुक्त भएछौ, धैरे धैरे बधाई र कार्य सफलताको शुभकामना बतवाइरहेछु । और क्या नाम त्यता धैरे अलमलिने काममा नलाग्नू । मैले यथा पाटीको व्यवस्था गर्ने छु, तुरुन्त खानका लागि आउनू । फेरी पहिला जस्तो उत्ताउलो नहुनू । बढ्ता चलाखी गरेर उत्तरतरफको भोज खानतिर नलाग्नू । त्यसको नतिजा नराम्रो होला । असमयमै हात धुनु पर्ना । खयाल गर्नू । इधर मैदान के तरफ घाम ज्यादा लाग्छ, तापौला हँ । तिमी अपना घर नबनाउने छेपारा पन्यौ । दिनभर घाम तापेर सुत्थौ, और रात परेपछि छटपटिन्छौ । हाँ सुनो, तुम सेवका पेडमा हैन काटेका पैड मे चढि रहेछौ, इतना आसान छैन काटेका पैड मे बैठना । ‘हस्स हजुर, मबाट पुरानो गल्ती दोहोरिने छैन ख्वामित । उतिबेला पनि मैले चिलगारीबाट उत्रेपछि कुरा त मिलाएकै हुँ । हजुरलाई अलि सम्फना भएनछ कि मालिक ।’

‘हाँ हाँ व तो मुझे पता छ | लेकिन म अभि तुमको शुभकामना दिइरहेछु
ध्यान से सुनो | जवाफ बबाफ को कोइ जरुरत छैन | केवल सुनो मात्र ।’
‘जी प्रभु सुनिरहेको छु, आज्ञा होस् के गर्नु पन्यो मैले हजुर ।’
‘इस बख्त हमिले तराइतरफका भ्यागुता, छिप्कली, चुहा और कक्रोच
सभिको तुमको समर्थन कर्ना आदेश करेको छु | अब उनलोग क्या क्या
चाहन्छन् व पूरा कर्ना | व सभि हमारे लोग छ | और मैने पहले तुमारे घरमे
आए बख्त बताएको थिएँ, पानी और जवानी पाहाड मे रहन सक्तैन | उस
भनाइको बहुत ध्यान से ग्रहण कर्नू | मैने बहुत दूर दूर को विषय मे सोच
समझ करेर बताएको हो | हमारे सन्तान आने वाले कुछ कालखण्ड मे पानी
नपाएर छट्पटिएर मर्ने छन् | इसलिए तुमारेतरफ से बहनेवाले पानी मे
हमारा इकलौता हक छ | और हमारे यहाँ बडे बडे सेठ छन् | उनका घर
मे चौकिदारी कर्ने, बरतन साफ कर्ने, कपडे धुलाने के खातिर जवानीका
जरुरत पर्छ | और कोठीवठी मे लडकीको काम भी बहुत छ | व सब तुमको
भेजना पर्छ | तिसरे मुल्क मे ज्यादा जवानी को भेजना छोडो | यहाँ तो
भिसावसा को कोई लफडा पनि तो छैन हाँ | तुम और हमारे तरफ रोटीबेटी
का बहुत पुराने सम्बन्ध पनि तो छ | व तो तुमिले तो बताएको थियो ।’
‘हो हजुर, मैले नै बताएको हो | कस्तो सम्फिराख्नु भएको रहेच, धन्चावाद
हजुर ।’

६३

‘जी हाँ, सुनिरहेको छू मालिक

‘ध्यान से सुनो, तुम तो छेपारो हो, ज्यादा रड बदले का काम नाकर्नू हाँ। व तुमसे शरीर मे बचेखेचेको लाल रड छ न, व तो अब् तुरन्त हटाउनू, उसका कोइ काम छैन। उसका धाकधक्कु भी तुरन्त मिटाउनू। और तुम तो बातवात भी तो ज्यादा से ज्यादा अदल बदल करिलिन्छौ। ज्यादा मुह चलाने काम बन्द कर्नू हाँ। रण्डा दिमाग से काम लिनु पर्छ। यो जनजुद्धको समय होइन। समझ लियौ? और अपना सगोत्री के तरफ लम्बाचौडा हात नाकर्नू। इस बख्त जिसके साथ ले रहेहौ उसका धोखाधडी नादिनू। नहि तो आने वाले चुनाव मे बुरी हालात भुगतनु पर्ला। आजतक तुमिले बहुतै रड बदली सकेछौ। बदलते बदलते अभि ठिक जगमा आएछौ। अब् उसी मे तहर्ना जरुरी छ। देर से हवा दरुस्त हवा।

न उग्ना जरसा था। दर से हुपा पुरस्ता हुपा।
और क्या नाम इस बख्त आइएसआइ ने कोसी बैरेजको तोड़ने धम्की दिएछ। उसको तुम सुरक्षा कर्ना सकतैनौ। हमारे तरफ से सुरक्षा प्रबन्ध मिलाने व्यवस्था मे सहयोग कर्नू। उधर तिलाठीके उग्रवादीको मारमार के हड्डी नरम करदिनू। उनका दवाइ बबाइ मे किञ्चित भी सहयोग नाकर्नू। उत्तलेगा ते इसारे तराहका काम से दूरबल दिन घडेफून।

उनलग न हमार तरफका काम म दखल दइ रहन्छू।
और देखो, व दुत मार्गके बात छ न, व भी हमारे लोगको देनेका प्रवन्ध
मिलाउन्। उसका थोड बहुत कमिसन तुम्को भी मिल्छ हाँ। चुनाव मे
तो तुमिको भी जरुरत पर्छ हैन। और तुमारे गुँडके भितर हमारे आदमी
बहुत छन्। सभिको हमिले छिपकली बनाएर बैठाए छु। हमारे दुतावाससे
उनको खानपिन मिलि रहेछ। तुमिको गतिविधि सबी हमको तुरुन्त सुचना
मिलिजान्छ। तुमारे गुँड के हर कोने कोने मे सिसि केमेरा फिट करेर हमारे
गुँडमे स्कृन राखिलएको छ हाँ। तुमीले जे खान्छौ, जहाँ जान्छौ, जिसजिस
से बातचित कर्छौ सबी कुरा हमको पता चलि जान्छ। तुमारे गुँडका द्वारका
चावी तो हमारे हाथ मे तो छ। अब् तुमारा राष्ट्रवाद वाष्ट्रवादका मुखौडा
सभी खुलेको छ। ज्यादा नखरेवाजी कर्छौ भने तो कुमाई वालेका हविगत

मे फसिहाल्छौ ।
अन्तमे एक बात ध्यान से सुनो भाइ । व क्या है की भोलेनाथ के पुजारी,
वर्दीवाले प्रमुख और कामकाज मे अड़कुश लगानेवाले अदुआखेती वाले
को हटाने का कोइ खेल नाखेलू हाँ । व सब् हमारे आदमी छन् । उत्तर
के तरफ नजर लगाने चेष्टा बिलकुल भी नाकर्नू । जो भी कर्ना चाहन्छौ
हमारे सुझाव व निर्देशन बेगर कुछ भी नाकर्नू । अजिङ्गरको अच्छा
तरिका से पहचान कर्नू । हलचल इधरउधर कर्ना कोसिस कन्यो भने एक
सास मे निलिदिन्छु हाँ । आगे हमारे आशिवादि छ, तुमारे कल्याण होस् ।
बाँकी देखा जायगा ।'

कविता

माओवादी सौन्दर्य दृष्टि

अधिल्लो अंकको बाँकी ...→

ख) सौन्दर्य-चिन्तनको सिद्धान्त :

माओवादी सौन्दर्य-चिन्तनको सिद्धान्तका मूल विशेषता यी हुन् :

पक्षधरताको सिद्धान्त :

“साहित्य कला कसका लागि ?” यो प्रश्नलाई माओले साहित्य र कलाको आधारभूत सिद्धान्तको प्रश्न बताउनुभएको छ। यो पक्षधरताको सवालसँग जोडिएको प्रश्न हो र यसको हल लेनिनबाट भइसकेको छ। परन्तु, माओले त्यसलाई अफै परिस्कृत तुल्याउने काम गर्नुभएको छ। जनताका लागि लेख्ने भनेको के र त्यो कसरी लेख्नेयी दुबै सवाललाई उहाँले साहित्यको केन्द्रीय सवालका रूपमा लिनुभएको छ। साहित्य र कलामा गैरपक्षधरताको वकालत गर्ने तमाम गलत चिन्तनमाथि प्रहार गर्दै उहाँ भन्नुहुन्छ, “वास्तवमा कला कलाका लागि सिद्धान्त माने कला तथा राजनीतिको समानान्तर रहने वा त्यसबाट स्वतन्त्र रहने कला नामका कुनै चीज छैननु, लेनिनका शब्दमा ती सम्पूर्ण क्रान्तिकारी मेसिनका दाँती र पेच समान छन्।”^५

सम्पूर्ण क्रान्तिकारी मेसिनका अंगका रूपमा साहित्य र कलालाई कसरी जोडिने ? दुश्मनलाई नष्ट गर्ने र जनतालाई प्रशिक्षित तथा गोलबन्द गर्ने शक्तिशाली हातियाका रूपमा तिनको विकास कसरी गर्ने ? यी उद्देश्य प्राप्तिका लागि उहाँले लेखक-कलाकारसँग सम्बन्धित वर्गदृष्टिविन्दु रुफान, दर्शक, पाठक र अध्ययनका समस्याहरुको विश्लेषण गरी सही समाधान प्रस्तुत गर्नुभयो।

प्रतिबिम्बनको सिद्धान्त :

साहित्य र कलालाई उहाँले सामाजिक जीवनको प्रतिबिम्ब बताउनुभयो र जनताको जीवनलाई कच्चामालको खानीको रूपमा लिदै त्यो अप्रशोधित भए पनि अत्यन्तै सजीव, समृद्ध र मौलिक हुने कुरा स्पष्ट पार्नुभयो। मानिस जीवनलाई हेरेर मात्र किन सन्तुष्ट हुन सक्नैनु र कला साहित्यको माग गर्न्छ ? उहाँले भन्नुभयो, “यद्यपि ती दुबै सुन्दर हुन्छन्, परन्तु साहित्यको रूपमा रुपमा तिनको विकास कसरी गर्ने ? यी उद्देश्य प्राप्तिका लागि उहाँले लेखक-कलाकारसँग सम्बन्धित वर्गदृष्टिविन्दु रुफान, दर्शक, पाठक र अध्ययनका समस्याहरुको विश्लेषण गरी सही समाधान प्रस्तुत गर्नुभयो।

चैतन्य

चेन्नी शेब्कीले- सुन्दर जीवन नै हो भनेका छन्। परन्तु, प्रश्न छ- वस्तुलाई सौन्दर्य सुखसँग जोडिने तत्व के हो, त्यो अवश्यै उपयोगिता हो। जुन वस्तु जीवनोपयोगी छ त्यही नै सुन्दर हुन्छ र वस्तुमा जीवनको उपयोगिता सौष्ठुद्धि गर्ने मूल तत्व श्रम नै हो। सौन्दर्यसम्बन्धी माओको सर्वहारा क्रान्तिकारी उपयोगितावाद ठीक यसै कुरामा आधारित छ। त्यसैले त माओ भन्नुहुन्छ- “जनताको मौलिक आवश्यकता ऐशमी कपडामा बढी बुझ्ना” होइन। अपितु जाडोको बेला चाहिने दाउरा (इन्धन) हो।” एकातिर असहनीय दुःख-दर्द र गरीबी अर्कोतिर विशाल वैभव र मान्छेद्वारा मान्छेको डलालो शोषण- यो स्थितिमा जनताको निर्मित जीवनोपयोगी वस्तु क्रान्ति नै बन्दछ र त्यसनिर्मित राजनीतिकै, पक्षधरताकै आवश्यकता पर्दछ। ठीक यसैकारण माओले राजनीतिक मापदण्डलाई कला-मूल्यको प्रधान मापदण्ड मान्नुभएको हो।

परन्तु, यस सौन्दर्यमा उहाँले कलात्मक मापदण्ड पटककै उपेक्षा गर्नुभएको छैन। प्रतिक्रियावादी राजनीतिक विषयवस्तुलाई कलात्मक ढंगले प्रस्तुत गर्ने रूपवादी शैलीका साथै प्रातिशील राजनीतिक चिन्तनलाई पोस्टरवाजी वा नारावाजी शैलीमा प्रस्तुत गर्ने चिन्तनको पनि पूरा विरोध गर्नुभएको छ। निर्कर्षमा माओ भन्नुहुन्छ, “हामी जुन चीजको माग गर्दछौं, त्यो हो- राजनीति र कलाको एकता, विषयवस्तु र रूपको एकता, क्रान्तिकारी राजनीतिक विषयवस्तु र यथासम्भव बढी पूर्ण कलात्मक रूपको एकता।” यसरी सारामा जुन कृतिमा विषयवस्तु र रूपको एकता कायम गरिएको हुन्छ, त्यही नै माओको दृष्टिमा सुन्दर कृति हो।

माओले कला समालोचनाका यी दुबै मापदण्डहरूलाई अमूर्त तथा अपरिवर्तनशील माने चिन्तनको विरोध गर्दै ती मूर्त एवम् परिवर्तनशील हुने कुरा बताउनुभएको छ।

सृजनशीलताको वर्गीय सिद्धान्त :

माओले जनपक्षधर लेखक कलाकारहरुका निर्मित मार्क्सवादको अध्ययन आवश्यक भएको कुरा बताउनुभयो। यसन्दर्भमा उहाँले मार्क्सवादको अध्ययनले कलाकारहरुको सृजनशील मूडलाई नष्ट गरिदिन्छ भन्ने चिन्तनमाथि कडा प्रहार गर्दै दुई कुरा स्पष्ट पार्नुभयो। पहिलो, मार्क्सवाद र यथार्थवादीचको सम्बन्ध र दोस्तो, सिर्जनात्मक मूडको वर्गचरित्र। उहाँले भन्नुभयो, “साहित्यिक र कलात्मक सृजनको कार्यमा मार्क्सवादले यथार्थवादलाई हटाएर त्यसको स्थान लिन सक्नैन, अपितु त्यसलाई आफूभित्र समावेश गर्दछ, ठीक त्यसीरी जसरी त्यसले भौतिक विज्ञानमा परमाणु र विद्युतसम्बन्धी सिद्धान्तहरूलाई हटाएर त्यसको ठाउँ लिन सक्नैन, अपितु तिनलाई आफूभित्र समावेश गर्दछ।”^६ यसको अर्थ के ? मार्क्सवाद प्रवृत्ति, समाज र चिन्तनका आम नियमहरुको अध्ययन गर्ने एक सामान्य विज्ञान हो, तर जब कि यथार्थवाद कलाका वस्तुवादी नियमहरुको सौन्दर्यपरक ढंगले अध्ययन गर्ने एक विशिष्ट विज्ञान। जस्तो कि परमाणु विद्युत अणुसम्बन्धी नियमको अध्ययन गर्ने भौतिक विज्ञान एक विशिष्ट विज्ञान हो। मार्क्सवाद सामान्य हो, चिन्तनका अन्य शाखा विशिष्ट हुन्। सामान्य हुनुको हैसियतले मार्क्सवाद चिन्तनको विशिष्ट शाखा यथार्थवादलाई आफूभित्र समेट्न समर्थ छ, परन्तु यथार्थवादको आफूनै विशिष्ट हैसियत हुनुको कारण त्यसको सत्य अपहरण गर्न सक्नैन, त्यसलाई हटाएर त्यसको स्थान लिन असमर्थ छ।

अब आउँ- सिर्जनात्मक मूडसँग गर्नीसएको मार्क्सवादको अध्ययनको कुरा। माओको दृष्टिमा मार्क्सवादको अध्ययन गर्नुको अर्थ संसार, समाज र कला-साहित्यलाई द्रन्दात्मक र ऐतिहासिक भौतिकवादी विश्वदृष्टिकोणले हेर्नु हो, न कि कुनै कलाकृतिमा दर्शनशास्त्रका भाषण छाँटन हिँदून। “उसो भए के मार्क्सवादले सिर्जनात्मक मूड नष्ट गरिदिन ?” माओ भन्नुहुन्छ, “हो, गरिदिन्छ। त्यसले पक्कै हेरेक यस्तो सिर्जनात्मक मूडलाई- जुन सामन्ती, पुँजीवादी, निम्नपुँजीवादी, उदारतावादी, व्यक्तिवादी, शून्यवादी, ‘कला कलाका लागि’ सिद्धान्त मान्ने अभिजातवर्गीय, पतनशील अथवा निराशावादी र हेरेक त्यस्तो सिर्जनात्मक मूडलाई जुन विशाल जनसमुदाय र सर्वहारावर्गको होइन, नष्ट गरिदिन्छ।” यसरी स्पष्ट छ, माओले सिर्जनात्मक मूडको प्रश्नलाई वर्गीय अर्थमा ग्रहण गर्नुभएको छ र यसप्रकारका तमाम विजातीय तत्वहरूमाथि कडा सैद्धान्तिक प्रहार गर्दै ती सबलाई नष्ट गरेर नै नयाँ चीजहरुको रचना गर्ने सकिने कुरा बताउनुभएको छ।

कला मूल्यको मापदण्डको सिद्धान्त :

माओ भन्नुहुन्छ, “कला-साहित्यको समालोचनाका दुई मापदण्ड हुन्छन्- राजनीतिक र कलात्मक।”^७ यी दुईमा उहाँले पहिलोलाई प्रधान र दोस्रोलाई गौण बताउनुभएको छ। यसो किन ? उहाँ भन्नुहुन्छ- सबै वर्ग समाजमा सबै वर्ग यसै गर्न्छन्। कलात्मक प्रतिभाको दृष्टिले जतिसुको डंचो भए पनि सर्वहारावर्गका कलाकृतिका निर्मित पुँजीपतिवर्गको सदा ढोका बन्द हुन्छ। त्यसै विषयवस्तु जिति प्रतिक्रियावादी हुन्छ र जसको कलात्मक प्रतिभा जिति नै डंचो हुन्छ, त्यो कृति जनताका निर्मित त्यतिकै जहरिलो हुन्छ। त्यसलाई लत्याउन त्यतिकै जरुरी हुन्छ। वस्तु र कलाकृतिको यो अन्तर्विरोधतालाई उहाँले हासकालीन शोषकवर्गीय कला-साहित्यको “एक विशेषता” बताउनुभएको छ।

असल र खराबीचको अन्तरलाई कसरी छुट्याउने त्यस निर्मित उहाँले प्रयोजन र परिणाम- आम जनताको सेवा गर्ने प्रयोजन र जनताद्वारा समर्पित हुने परिणाम- बीचको द्रन्दात्मक एकतालाई आधार बनाउनुभएको छ।

कलात्मक मापदण्डको चर्चा गर्ने सन्दर्भमा उहाँले स्तरीयता र लोकप्रचलनको द्रन्दात्मक एकतामा जोड दिनुभएको छ। यो कलाको सम्प्रेषण सिद्धान्तसँग सम्बन्धित प्रश्न हो र यसलाई उहाँले जनताको सेवा गर्ने प्रयोजन र जनताद्वारा समर्पित हुने परिणामसँग जोड नुभएको छ।

कुनै वस्तु किन सुन्दर मानिन्छ ? यसको जवाफमा उहाँले भौतिकवादी उपयोगितावादी- “सर्वहारा क्रान्तिकारी उपयोगितावादी” दृष्टि अवलम्बन गर्नुभएको छ। यसलाई पनि सरलता र स्तरीयताको प्रश्नसँग जोडिनुभएको छ। यथार्थवादी सौन्दर्य चिन्तनकहरुले जीवनप्रकरक कलालाई श्रमसँग जोडिने गरेका छन्। मार्क्सले कलाको विकासमा श्रमको महत्वपूर्ण भूमिका रहने कुरा बताउनुभएको छ।

भावात्मक रूपान्तरणको सिद्धान्त :

माओले क्रान्तिकारी कला-साहित्यको निर्माणका निर्मित अन्य वर्गबाट आएका बुद्धिजीवीहरुको पुनःसंस्कार गर्नुपर्ने कुरामाथि विशेष प्रकाश पार्नुभएको छ। पुनःसंस्कारको अर्थ के ? उहाँले भन्नुभएको छ, “यसको अर्थ हो भावनात्मक रूपान्तरण, एक वर्गबाट अर्को वर्गमा रूपान्तरण।” यस प्रकारको रूपान्तरण लेखक-कलाकार र जनता दुवैका निर्मित हो। माओवादी सौन्दर्यदृष्टिअनुसु यस सिद्धान्तको यससी व्याख्या गर्न सकिन्छ:-

पहिलो, ज्ञानको दुई छलाको सिद्धान्तका आधारमा। लेखक-कलाकारको जब भ

